

Serdecznie zapraszamy na koncert Viva Musica, który odbędzie się 5 lipca 2024 o godz.19.00 w Kościółku Polskim w Prabutach

Zagrają: Anna WANDTKE – SKRZYPCE, Paweł ZAGAŃCZYK – AKORDEON

O ZESPOLE /

W programie koncertu Anny Wandtke oraz Pawła Zagańczyka znajdują się kompozycje różnych twórców. Wśród nich: Bela Bartok, Mikołaj Majkusiak, Viecheslaw Siemionow czy Astor Piazzolla. Ta muzyczna różnorodność brzmi ogniście i porywająco a niekiedy przepełniona jest nostalgią i liryzmem. Cechą charakterystyczną prezentowanego materiału jest wzbogacenie kompozycji o element improwizacji. Zestawienie akordeonu i skrzypiec otwiera nowe przestrzenie kolorystyczne i frapuje feerią barw. Artyści są wykładowcami Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, którą ukończyli z wyróżnieniem. Na swoim koncie mają wiele koncertów, nagranych albumów CD oraz współpracę z czołowymi dyrygentami, kompozytorami oraz orkiestrami zarówno w Polsce jak i na Świecie.

ANNA WANDTKE /

Anna Wandtke – skrzypaczka, solistka, kameralistka. W 2018 roku uzyskała tytuł doktora habilitowanego w Akademii Muzycznej w Gdańsku, gdzie jako adiunkt prowadzi swoją klasę skrzypiec. Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku (klasa prof. Krystyny Jureckiej) oraz Hochschule Fur Musik w Mannheim (klasa prof. Waleriego Gradowa). Jako solistka występowała z wieloma orkiestrami w kraju i zagranicą. Koncertuje grając recitale na całym świecie.

Jako muzyk – kameralista, współpracowała z SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, gdzie nagrywała dla niemieckiej rozgłośni radiowej SWR 2. Była członkiem Międzynarodowej UBS Verbier Festival Orchestra, pod dyktando James'a Levine'a, gdzie współpracowała z takimi artystami jak: James Levine, Kurt Masur, Paavo Jarvi, Chick Corea, Gidon Kremer, Vadim Repin, Mscislaw Rostropowicz, Evgeny Kissin, Maxim Vengerov, Nigel Kennedy oraz innymi, którzy związani są z wytwórnią płytową „Deutsche Gramophon”, a której szef – Martin Engstroem jest naczelnym dyrektorem Verbier Festival. Była również członkiem międzynarodowej orkiestry kameralnej Maxima Vengerova. Zespół ten współpracował z

wytwórnią EMI. Efektem tej współpracy jest płyta z koncertami skrzypcowymi Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Anna Wandtke to skrzypaczka, o niezwykle wyrazistej osobowości muzycznej. Jej grę charakteryzuje ogromna wrażliwość muzyczna, głęboka ekspresja wyrazu. Anna Wandtke znakomicie czuje się w utworach klasycznych, jednak zmodyfikowanych w sposób nowoczesny, improwizowany. Jest laureatką licznych konkursów skrzypcowych oraz kameralnych w kraju i za granicą. Była stypendystką Ministra Kultury oraz Prezydenta Miasta Gdańska. Kilkukrotnie nominowana do Nagród „Czerwonej Róży”. Laureatka Nagrody dla Młodych Twórców w Gdańsku, Stypendystka „DAAD” w Niemczech. Otrzymała wiele nagród uczelnianych oraz medale : Gloria Artis.

Anna Wandtke wydała 4 albumy solowe i liczne kameralne. W roku 2016 Artystka wydała swą debiutancką płytę VIOLIN SOUL (Dux), w której gościnnie wystąpił sam Róby Lakatos – wybitny wirtuoz skrzypiec. W roku 2018 Anna Wandtke wydała kolejny album WANDTKE PLAYS POLISH (Requiem Records). Rok 2020 przyniósł wydanie kolejnej płyty AVARP-PROLOGUE (Dux), już w następnym roku wydany został album POLDOWSKI CREATIONS (Dux). W 2023 wydane zostały płyty: POÈME z muzyką kompozytorów francuskich (C. Debussy, E. Chausson, G. Faure, M. Ravel), które artystka wykonuje z wybitnym pianistą Mikołajem Sikałą. Kolejną płytą jest album kameralny zespołu „Bellarti” z muzyką kompozytorów rosyjskich (Arensky i Szostakowicz). Obecnie trwają prace nad następną płytą VIVALDI – NEW VIBES.

Artystka udziela licznych konsultacji z uczniami z Polski oraz spoza jej granic. Jest również zapraszana na warsztaty, kursy międzynarodowe w kraju i za granicą. Artystka, jako certyfikowany Coach, stworzyła programy motywujące dla Artystów: „TOŻSAMOść arTYsty” oraz GPS arTYsty.

Jako muzyk, prowadzi bardzo aktywna działalność kulturalna, biorąc udział w licznych przedsięwzięciach artystycznych w kraju i za granicą.

PAWEŁ ZAGAŃCZYK – akordeon /

Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, którą ukończył z

wyróżnieniem w klasie akordeonu prof. Krzysztofa Olczaka. Laureat ponad dwudziestu konkursów akordeonowych. Koncertuje w Polsce i Europie – występował na Litwie, Łotwie, Ukrainie, Czechach, Słowacji, w Austrii, Chorwacji, Estonii, Finlandii, Hiszpanii, Szwecji, Niemczech, Szwajcarii i Wielkiej Brytanii. Paweł Zagańczyk koncertuje też na bandoneonie z niemieckiej manufaktury Uwe Hartenhauera.

Jako solista występował z wieloma orkiestrami pod batutą: Michała Nesterowicza, Maji Metelskiej, Michała Klauzy, Jerzego Maksymiuka, Adama Klocka, Georgiosa Balatsinosa, Bohdana Jarmołowicza, Zygmunta Rycherta, Janusza Przybylskiego, Wojciecha Rajskiego, Tadeusza Dixy, Radosława Labahua, Rafała Kłoczko, Szymona Morusa czy Ariela Ludwiczaka.

Repertuar Pawła Zagańczyka stanowią zamówione i prawykonane przez niego kompozycje. Dla Zagańczyka pisali m.in : Krzesimir Dębski, Mikołaj Majkusiak, Edward Sielicki, Piotr Moss, Mehmet Cän Ozer, Dariusz Mazurowski, Krzysztof Olczak, Cezary Paciorek, Gerhard Stäbler, Marek Czerniewicz czy Maciej Zimka.

Działania artystyczne na pograniczu różnych stylistyk i gatunków muzycznych są wizytówką Pawła Zagańczyka. Współpracuje z muzykami jazzowymi (Adam Wendt, Irek Wojtczak, Krzesimir Dębski), zespołami wykonującymi muzykę współczesną w tym elektroniczną. Od kilku lat występuje w zespole wirtuoza skrzypiec Robiego Lakatosa. Jako założyciel kwartetu instrumentalnego Zagan Acoustic prezentuje kompozycje z pogranicza awangardy, jazzu i folku. Jest także autorem muzyki do spektakli teatralnych i słuchowisk radiowych.

Zdobył wiele branżowych nagród: Zasłużony dla Kultury Polskiej, Medal Komisji Edukacji Narodowej, Pomorską Nadzieję Artystyczną przyznawaną przez Marszałka Województwa Pomorskiego, Nagrodę dla twórców kultury burmistrza miasta Pruszcza Gdański, Nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury. Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Pomorskiego, Prezydenta Miasta Gdańska, Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce.

Jest wykładowcą w Akademii Muzycznej w Gdańsku gdzie kształci kolejne generacje młodych artystów, zwracając tym samym uwagę na wiele zagadnień z dziedziny sztuki.

Nagrał pięć solowych albumów z muzyką współczesną: Tango (2014), Globulus (2018), Fall of Icarus (2019), Impressions (2022) oraz wiele płyt kameralnych. W kręgu jego zainteresowań jest muzyka improwizowana, nowe kompozycje czy eksperymenty ukazujące szerokie spektrum akordeonu.



ZAPRASZA  MY

**VIVA
MUSICA**

**WSTĘP
WOLNY**

KONCERT MUZYKI KLASYCZNEJ
Anna WANDTKE - SKRZYPCE
Paweł ZAGAŃCZYK - AKORDEON

**Kościółek Polski
w Prabutach**

**5 lipca 2024
godz. 19:00**

  **PRABUTY**
MIASTO I GMINA

Źródło: <https://www.pckis.pl/koncert-viva-musica-2/>

Podziel się:

- [Click to share on Twitter \(Opens in new window\)](#)
- [Click to share on Facebook \(Opens in new window\)](#)
- [Click to share on Pinterest \(Opens in new window\)](#)