

## Uwaga – koncert w ramach Viva Musica odwołany!

Uwaga, koncert VIVA Musica został odwołany. Koncert odbędzie się w innym terminie. Za zmianę przepraszamy.

Prabuckie Centrum Kultury i Sportu

Serdecznie zapraszamy na koncert w ramach Viva Musica, który odbędzie się 1 maja 2024 roku o godzinie 16:00 w Kościółku Polskim w Prabutach.

W programie m.in.: E. Morricone, J. Brahms, J. Williams, A. Piazzolla, H. Mancini.

### Marta Różańska

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie oboju prof. Józefa Raatza (dyplom z wyróżnieniem w 2007 roku). W 2005 i 2006 roku otrzymała stypendium Ministra Kultury. W ramach programu Erasmus studiowała w Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon w klasie oboju prof. Jeana Louisa Capezzali oraz prof. Jérôme'a Guicharda. Brała udział w wielu kursach mistrzowskich prowadzonych przez m.in. Jérôme'a Guicharda, Nicolasa Daniela, Diethelma Jonasa czy Jerzego Kotyczkę.

W 2004 roku zdobyła Nagrodę Jury na 1<sup>o</sup> Concorso Internazionale per Oboe Giuseppe Ferlendis w Adrara S. Martino we Włoszech, gdzie była najmłodszą uczestniczką. W



tym samym roku wraz z trio stroikowym MAG otrzymała Honorowe Wyróżnienie na VIII Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie. W 2007 roku otrzymała stypendium w ramach studiów podyplomowych w Royal Northern College of Music w Manchester w Anglii w klasie prof. Jonathana Small.

Przez 12 lat była pierwszą oboistką w Operze Bałtyckiej w Gdańsku. Jest pierwszą oboistką Sinfonietty Pomerania. Współpracuje z Polską Filharmonią Bałtycką, Capellą Gedanensis, Polską Filharmonią Kameralną Sopot, Elbląską Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Kameralną Hanseatica, Orkiestrą Kameralną Progress oraz Polską Filharmonią Sinfonia Baltica w Słupsku. Od października 2006 roku jest pedagogiem Akademii Muzycznej w Gdańsku, gdzie pełni funkcję adiunkta w klasie oboju.

Występuje jako solistka i kameralistka w kraju i za granicą na wielu ważnych koncertach i festiwalach muzycznych. W 2013 roku wraz z Andrzejem Wojciechowskim i Mirosławem Pachowiczem utworzyli Gdańskie Trio Stroikowe. Zespół ten prowadzi szeroko zakrojoną działalność artystyczną, a wśród jego sukcesów są: III Nagroda Główna podczas International Music Competition na Malcie (2014), I Nagroda podczas 25-

~~International Competition for Young Musicians „Città di Barletta” oraz Nagroda Specjalna za wykonanie utworu powstałego po roku 1960 podczas 25. International Competition for Young Musicians „Città di Barletta”.~~

~~Dokonała wielu nagrań płytowych, m.in. V i VI Symfonii L. van Beethovena — pod batutą Wojciecha Rajskiego, Opentańca którego twórcami byli Adam Sztaba i Tomasz Filipczak, dla firmy DUX utworów pięciu współczesnych kompozytorów związanych z Gdańskiem: Krzysztofa Olezaka, Andrzeja Dziadka, Radosława Łuczковского, Tadeusza Dixy i Marka Czerniewicza, Aforyzmów na kwartet dęty Radosława Łuczковского, a wraz z Gdańskim Zespołem Instrumentów Dętych nagrała utwory J.N. Hummła, W.A. Mozarta i Ch. Gounoda. W 2018 roku wraz z pianistką Anną Mikolon nagrała płytę stanowiącą Światowe Prawykonanie z muzyką Rene de Boisdeffre. A w 2020 roku powstała debiutancka płyta duetu Paszkiewicz/Różańska Duo, p.t. Baltic Music na obój I fortepian.~~

Uwaga - koncert w ramach Viva Musica odwołany!



Prabuckie Centrum Kultury i Sportu  
zaprasza na koncert



# VIVA MUSICA

~~1 MAJA - 16:00~~

**KOŚCIÓŁEK POLSKI**

**WSTĘP  
WOLNY**

W programie m.in.: E. Morricone, J. Brahms, J. Williams, A. Piazzolla, H. Mancini  
Artyści: Marta Różańska - obój, Amelia Pękała - pianino

Więcej informacji na [www.pckis.pl](http://www.pckis.pl)

## Uwaga – koncert w ramach Viva Musica odwołany!

Źródło: <https://www.pckis.pl/koncert-w-ramach-viva-musica/>

Podziel się:

- [Click to share on Twitter \(Opens in new window\)](#)
- [Click to share on Facebook \(Opens in new window\)](#)
- [Click to share on Pinterest \(Opens in new window\)](#)