

XXXII Międzynarodowy Plener Rzeźbiarsko-Malarski „Pole Sztuk” w Rodowie 23 lipiec – 6 sierpień 2023.

24 lipiec, godz. 19.00

- oficjalne rozpoczęcie pleneru.

26 lipca, godz. 14.00

- spływ kajakowy rzeką Liwą zorganizowany przez Nadleśnictwo Kwidzyn.

29 lipiec, godz. 16.00

- Otwarcie wystawy malarstwa z cyklu „Ta pamięć” autorstwa Wiesława Żarczyńskiego – W przestrzeniach szkoły w Rodowie.

29 lipiec, godz. 17.00

- Wykład pt. „Szak jako szef regimentu pieszego koronnego królewicza jegomości” – wygłosi dr Tomasz Karpiński – Kościół pw. św. Stanisława Kostki w Rodowie.

29 lipiec, godz. 17.30

- Rozstrzygnięcie konkursu rzeźbiarskiego na popiersie „Carla Albrechta Schacka von Wittenau” – Kościół pw. św. Stanisława Kostki w Rodowie.

29 lipiec, godz. 18.00

- Uroczyste wręczenie medalu „Polonia Semper Fidelis” przez Wielkiego Mistrza Konfederacji Orderu Świętego Stanisława Biskupa Męczennika – Stefana Kukowskiego.

29 lipiec, godz. 18.30

- Wykład pt. „Od (Ostatniej) Wieczery do fastfoodu. O jedzeniu w sztuce.” – wygłosi dr hab. prof. nadzw. Piotr Birecki (Uniwersytet im. M. Kopernika w Toruniu) – Kościół pw. św. Stanisława Kostki w Rodowie.

29 lipca, godz. 19.00

- Koncert muzyczny „Suita Sorgen See” – Daniel Bloom – Kościół pw. św. Stanisława Kostki w Rodowie.

29 lipca, godz. 20.00

- Rozpoczęcie ogniska plenerowego.

29 lipca, godz. 21.00

- Otwarcie wystawy malarstwa z cyklu „Ślady i Znaki malarskie” autorstwa prof. Jacka Kornackiego (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku) – Galeria „Obórka”.

29 lipca godz. 22.00

- Pokaz intermedialny „Po wietrze” autorstwa dr Roberta Turło (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku) – W otwartej przestrzeni Rodowa.

5 sierpień, godz. 16.00

- Otwarcie wystawy poplenerowej i rozstrzygnięcie Jubileuszowego XX Konkursu Malarsko – Fotograficznego „Barwy lasu” przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Gdańsku.
- Wybór najlepszej rzeźby, ceramiki i obrazu, wręczenie nagród przez przedstawicieli RDLP w Gdańsku.

5 sierpień, godz. 19.00

- Rozpoczęcie ogniska plenerowego oraz oficjalne zakończenie pleneru.

W CZASIE TRWANIA PLENERU ODBĘDĄ SIĘ:

- warsztaty ceramiczne (wypały w piecu raku i węgierskim) prowadzone przez dr hab.prof. nadzw. Katarzynę Józwiak-Moskal (ASP w Gdańsku).
- warsztaty snycerstwa prowadzone przez dr hab. prof. nadzw. Marcina Plichtę (ASP w Gdańsku).
- warsztaty rzeźby w metalu prowadzone przez dr Mariusza Burdka (ASP w Gdańsku).
- premiera kolejnej (XVIII) z „Legend Rodowskich” autorstwa Mirosława Pisarkiewicza. – warsztaty intermedialne „Projekcje w przestrzeni” prowadzone przez dr Roberta Turło (ASP w Gdańsku).
- realizacja interdyscyplinarnego projektu „Stange” (pomnik konny – idea pracy zbiorowej – kontynuacja) – koordynatorzy prof. Mariusz Białecki (ASP w Gdańsku), dr Mariusz Burdek (ASP w Gdańsku).
- realizacja intermedialnego projektu „Pole Sztuk XXXII” – autorstwa prof. Jacka Zdybla (ASP w Gdańsku).
- realizacja interdyscyplinarnego projektu „Krypta w Rodowie” w ramach idei „Kultura Pamięci” – „Memoria Restituta” – koordynatorzy i uczestnicy: prof. Jacek Kornacki (ASP w Gdańsku), prof. Mariusz Białecki (ASP w Gdańsku), ks. Andrzej Mamajek, prof. Jacek Zdybel (ASP w Gdańsku), dr hab. prof. nadzw. Katarzyna Józwiak-Moskal (ASP w Gdańsku), prof. Maciej Światała (ASP w Gdańsku), prof. Jan Tutaj (ASP w Krakowie), dr Mariusz Burdek (ASP w Gdańsku), Włodzimierz Wiśniewski, Karol Białecki (Gdański Uniwersytet Medyczny), Kajetan Karkuciński (ASP w Warszawie).
- realizacja wspólnego projektu artystycznego w przestrzeni publicznej przez Pracownię malarstwa ściennego i witrażu prowadzoną przez prof. Jacka Zdybla (ASP w Gdańsku) oraz mgr. Przemysława Garczyńskiego (ASP w Gdańsku), oraz Pracownię Ceramiki prowadzoną przez dr hab. prof. nadzw. Katarzynę Józwiak-Moskal (ASP w Gdańsku).
- realizacja indywidualnych projektów artystycznych.



XXXII POLE SZTUK

MIĘDZYNARODOWY PLENER RZEŹBIARSKO-MALARSKI W RODOWIE

23 LIPCA – 6 SIERPNI 2023

KALENDARIUM PLENERU

24 lipca
19.00 – Oficjalne rozpoczęcie pleneru.

26 lipca
14.00 – Spływ kajakowy rzeką Liwą zorganizowany przez Nadleśnictwo Kwidzyn.

29 lipca
16.00 – Otwarcie wystawy malarstwa z cyklu „Ja pamięć” autorstwa Wiesława Żarczyńskiego – W przestrzeniach szkół w Rodowiu.
17.00 – Wykład pt. „Szak jako szef regimentu pieszego koronnego królewicza je-gomoid” – wygłosi dr Tomasz Karpinski - Kościół pw. św. Stanisława Kostki w Rodowiu.
17.30 – Rozstrzygnięcie konkursu rzeźbiarskiego na popiersie „Carla Albrechta Schacka von Wittenaub”.
18.00 – Uroczyste wręczenie medalu „Polonia Semper Fidelis” przez Wielkiego Mistrza – Stefana Kukowskiego – Konfederacji Orderu Świętego Stanisła-wa Biskupa Męczennika.
18.30 – Wykład pt. „Od (Ostatniej) Wieczery do fastfooda. O jedzeniu w sztuce.” – wygłosi dr hab. prof. nadzw. Piotr Birecki (Uniwersytet im. M. Kopernika w Toruniu) – Kościół pw. św. Stanisława Kostki w Rodowiu.
19.00 – Koncert muzyczny „Saita Sengen Sec” – Daniel Bloom - Kościół pw. św. Stanisława Kostki w Rodowiu.
20.00 – Rozpoczęcie ogniska plenerowego.
21.00 – Otwarcie wystawy malarstwa z cyklu „Ślady i Znaki malarstwa” autorstwa prof. Jacka Kornaćkiego (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku) – Galeria „Oboka”.
22.00 – Pokaz intermedialny „Po wietrze” autorstwa dr Roberta Turlo (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku) – W otwartej przestrzeni Rodowa.

5 sierpnia
16.00 – Otwarcie wystawy i wypełnienie i rozstrzygnięcie jubileuszowego XX Konkursu Malarsko-Fotograficznego „Bere” Lasu” przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Gdańsku.
– Wybór najlepszej rzeźby, ceramiki i obrazu, wręczenie nagród przez przedstawicieli RDLP w Gdańsku.
19.00 – Rozpoczęcie ogniska plenerowego oraz oficjalne zakończenie pleneru.

PROJEKTY REALIZOWANE W CZASIE PLENERU

- warsztaty ceramiczne (wypaly w piecu raka i węgierskim) prowadzone przez dr hab. prof. nadzw. Katarzynę Józwiak-Moskal (ASP w Gdańsku).
- warsztaty snycerstwa prowadzone przez dr hab. prof. nadzw. Marcina Plichę (ASP w Gdańsku).
- warsztaty rzeźby w metalu prowadzone przez dr Mariusza Burdka (ASP w Gdańsku).
- premiera kolejnej (XVIII) z „Legend Rodowickich” autorstwa Mirosława Pisarkiewicza.
- warsztaty intermedialne „Projekcje w przestrzeni” prowadzone przez dr Roberta Turlo (ASP w Gdańsku).
- realizacja interdyscyplinarnego projektu „Stange” (pomnik konny - idea pracy zbiorowej - kontynuacja) – koordynatorzy prof. Mariusz Białecki (ASP w Gdańsku), dr Mariusz Burdek (ASP w Gdańsku).
- realizacja intermedialnego projektu „Pole Sztuk XXXII” - autorstwa prof. Jacka Żybia (ASP w Gdańsku).
- realizacja interdyscyplinarnego projektu „Krypta w Rodowiu” w ramach idei „Kultura Pamięci” – „Memoria Restituta” – koordynatorzy i uczestnicy: prof. Jacek Kornaćki (ASP w Gdańsku), prof. Mariusz Białecki (ASP w Gdańsku), ks. Andrzej Mamajek, prof. Jacek Żybiel (ASP w Gdańsku), dr hab. prof. nadzw. Katarzyna Józwiak-Moskal (ASP w Gdańsku), prof. Małgorzata Świątała (ASP w Gdańsku), prof. Jan Tutaj (ASP w Krakowie), dr Mariusz Burdek (ASP w Gdańsku), Witold Wieruszko, Kamil Białecki (Gdański Uniwersytet Medyczny), Kaja Karkocińska (ASP w Warszawie).
- realizacja wspólnego projektu artystycznego w przestrzeni publicznej przez Pracownię malarstwa ściennego i witrażu prowadzoną przez prof. Jacka Żybię (ASP w Gdańsku), mgr. Przemysław Czerzyński (ASP w Gdańsku), mgr. Karolinę Futymę (ASP w Gdańsku), oraz Pracownię Ce-ramiki prowadzoną przez dr hab. prof. nadzw. Katarzynę Józwiak-Moskal (ASP w Gdańsku).
- realizacja indywidualnych projektów artystycznych.

Plener organizowany jest przez Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Rodowo i Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku przy współpracy i współfinansowaniu przez: Województwo Pomorskie, Urząd Miasta i Gminy Prabuty, Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych w Gdańsku, Centrum Kultury i Sportu w Prabutach, Towarzystwo Pamięci Dyrekcyjnej „Memoria Restituta”



Źródło: <https://www.pckis.pl/xxxii-miedzynarodowy-plener-rzezbiarsko-malarski-pole-sztuk/>

Podziel się:

- [Click to share on Twitter \(Opens in new window\)](#)
- [Click to share on Facebook \(Opens in new window\)](#)
- [Click to share on Pinterest \(Opens in new window\)](#)